

Curriculum Vitae
JEAN M. HÉBRARD

Professional address in France:

École des Hautes Études en Sciences Sociales
(Centre de Recherches sur le Brésil colonial et
contemporain)
54 boulevard Raspail
75006 Paris
Tel.: + 33 1 49 54 20 83
Email: jhebrard@ehess.fr

Professional address in the US:

The Johns Hopkins University
School of Arts & Sciences
Department of History
Gilman Hall 301
Office Phone: (410) 516-7575
Email: jhebran1@jhu.edu

Jean M. Hébrard is a cultural historian who has written on topics as varied as literacy in southern Europe, the culture of self-educated people (*autodidactes*) in France, the writing of slavery in the notarial and sacramental records of Brazil, and, most recently, of slavery and freedom in the Atlantic world. Hébrard is currently co-director of the Centre de Recherches sur le Brésil contemporain at Paris's École des Hautes Études en Sciences Sociales and Visiting Professor at Johns Hopkins University (Department of History). He is the co-author of *Discours sur la Lecture, 1880-2000*, which has gone through two editions in France and been translated into Spanish and Portuguese. He has published widely in many languages, in journals from the French *Annales* to the Polish *Progranicza*. An internationally recognized expert on education, Hébrard has served as advisor to Prime Minister Michel Rocard, special advisor to Minister of Education and Culture Jack Lang, and Inspector General for National Education. One of his most recent books, *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation* (with Rebecca J. Scott, Harvard University Press, 2012), was awarded the American Historical Association's 2012 Alfred J. Beveridge Award and its 2012 James A. Rawley Prize.

PROFESSIONAL EMPLOYMENT:

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Centre de Recherches sur le Brésil colonial et contemporain) Co-Director. 2009-present.

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Centre de Recherches sur le Brésil contemporain).
Associate Professor. 2000-2008.

Ministry of National Education.

Inspector General of National Education. 1993-2008.

Ministry of National Education and Culture.

Special advisor. 1992-93.

Academy of Paris

Inspector of the Academy of Paris, special advisor of the Director of the Universities. 1991-92.

Prime Minister

Advisor (in charge of Education). 1990-91.

History of education department on the National Institute of Pedagogical Research (research unit associated to CNRS –National Center for Scientific Research). Researcher, 1985-90.

École normale supérieure of Saint-Cloud then Centre national de Formation des professeurs d'écoles normales.

Professor. 1973-1985.

École normale d'instituteurs of Châteauroux then Versailles.

Professor. 1968-73.

VISITING PROFESSORSHIPS (2008-2015):

University of Michigan, Ann Arbor, MI, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016.

Duke University, Durham, NC, 2009

EDUCATION:

Philosophy at Université de Montpellier in France: licence (1965), master (1966), CAPES [professional qualification for teaching in a high school] (1968) ; Linguistics at Université Paris III: diplôme d'études approfondies [graduate studies] (1973-74)

AWARDS, FELLOWSHIPS, HONORS:

Awards:

American Historical Association: Albert J. Beveridge Award 2012 for *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (with Rebecca J. Scott)

American Historical Association: James A. Rawley Prize 2012 in Atlantic History for *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (with Rebecca J. Scott)

Society for French Historical Studies: Chinard Prize 2013 for *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (with Rebecca J. Scott).

Fellowships:

Resident associate at the National Humanities Center, Research Triangle Park, North Carolina, 2014.

Norman Freehling Visiting Professor at the Institute for the Humanities, University of Michigan (Ann Arbor), 2009

Visiting researcher at the University of Michigan (Ann Arbor): Law in Slavery and Freedom Project, 2006.

Fellow at the Institute for the Humanities, University of Michigan (Ann Arbor), 2002

Honors:

Ordre national du Mérite: Chevalier (2001)

Ordre des Palmes académiques: Chevalier (1987), Officier (1994)

Ordre du Mérite agricole: Chevalier (1994)

Inspecteur général de l'éducation nationale honoraire [Honorarium General Inspector of National Education], France, Ministry of Education, 2008-present

GOVERNMENT COMMISSIONS MEMBERSHIP:

Comité pour l'histoire et la mémoire de l'esclavage [Committee on the History and Memory of Slavery], Paris, Secrétariat d'état à l'Outre-mer, member, 2009-2012.

Observatoire national de la lecture [National Observatory on Reading], Paris, Ministère de l'Éducation nationale, member, 1993-2008.

PROFESSIONAL AFFILIATIONS (HISTORY):

Association des historiens modernistes des Universités françaises (AHMUF), France, member, 1985-present.

Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC), France, member, 1995-present.

Brasa (Brazilian Studies Association): 2013-present.

Brésil(s). Sciences humaines et sociales, MSH, Paris, Editorial Board member 2011-present

Centre International de Recherche sur les Esclavages [International Center of Research on Slavery], Centre national de la Recherche Scientifique, Paris, scientific committee member, 2006-2012.

Cahiers du Brésil contemporain, MSH, Paris, Editorial Board member, 2000-2011.

Law in Slavery and Freedom Program, University of Michigan, member, 2003-2006; co-director, 2006-present.

PUBLICATIONS: BOOKS AND EDITED VOLUMES (A SELECTION):

"Esclavage contemporain," *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 11, 2017, co-editor with Rebecca J. Scott.

Les Papiers de la liberté: Une odyssée atlantique à l'âge des émancipations, Paris, Gallimard, under contract (with Rebecca J. Scott.)

Papeles de Libertad. Una odisea transatlántica en la era de la emancipación, Bogotá, Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2015 (en coll. avec Rebecca J. Scott)

Papeles de Libertad. Una odisea transatlántica en la era de la emancipación, La Havana, Ediciones Unión, 2014 (en coll. avec Rebecca J. Scott)

Provas de liberdade: Uma odisseia atlântica na era da emancipação, Campinas, SP, Editora da UNICAMP, 2015 (with Rebecca J. Scott)

"Vies d'esclaves," *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 1, 2012, co-editor with Mariza de Carvalho Soares.

Brésil: quatre siècles d'esclavage. Nouvelles questions, nouvelles recherches, Paris, Karthala & CIRESC, 2012, 366 p. (ed.)

Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (with Rebecca J. Scott), 250 p.

As bibliotecas escolares. Entre leitura pública e leitura escolar na França do II Império e da III República, Campinas (SP), Mercado de letras, 2009, 80 p.

"L'esclavage au Brésil: Retour à l'archive. Nouvelles approches de l'historiographie brésilienne," *Cahiers du Brésil contemporain*, 65-66 and 67-68, 2007, 2 vol., co-editor with Sidney Chalhouh and Silvia Hunold Lara

"Esclavage et droit", *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 66, mars 2007, co-editor with Rebecca J. Scott

"Écrire l'esclavage, Écrire la liberté: Pratiques administratives, notariales et juridiques dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes, approche comparative (Brésil, Antilles, Louisiane)", *Cahiers du Brésil contemporain*, 53-54, 2003, co-editor with Hebe M. Mattos and Rebecca J. Scott.

La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura (1980-2000), Barcelona, Editorial Gedisa, 2002, 205 p. (with Anne-Marie Chartier)

Discours sur la lecture (1880-2000), Paris, Bibliothèque publique d'information-Centre Georges Pompidou et Librairie Arthème Fayard, 2000, 762 p. (with Anne-Marie Chartier)

Discours sur la lecture (1880-1980), Paris, Bibliothèque publique d'information-Centre Georges Pompidou, 1989, 532 p. (with Anne-Marie Chartier) [Tr. esp. *Discursos sobre la lectura (1880-1980)*, Barcelona, Editorial Gedisa, 1994, 575 p. ; tr. portugaise (Brésil), *Discursos sobre a leitura 1880-1980*, São Paulo, Edition Ática, 1995, 590 p.]

PUBLICATIONS: JOURNAL ARTICLES (A SELECTION):

- "Trabalho escravo : l'esclavage contemporain au Brésil," *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 11, 2017, with Rebecca J. Scott (<http://bresils.revues.org/2250>)
- "Slavery in Brazil: Brazilian Scholars in the Key Interpretive Debates," *Translating the Americas*, volume 1, 2013, p. 47-95 (<http://dx.doi.org/10.3998/lacs.12338892.0001.002>).
- "Rosalie nação Poulard: liberdade, direito e dignidade na era da revolução haitiana", *Afro-Ásia*, 45, 2012 (with Rebecca J. Scott)
- "Les deux vies de Michel Vincent colon à Saint-Domingue (c. 1730 – 1804)", *Revue d'Histoire moderne & contemporaine*, 57-2, avril-juin 2010, p. 50-77.
- "Servitude, liberté et citoyenneté dans le monde atlantique des XVIIIe et XIXe siècles : Rosalie de nation Poulard... », *Revue de la Société Haïtienne d'Histoire et Géographie*, 83^e année, n° 234, juillet-septembre 2008, pp. 1-52 (with Rebecca J. Scott).
- "Les papiers de la liberté. Une mère africaine et ses enfants à l'époque de la révolution haïtienne," *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 66, mars 2007, pp. 4-29 (with Rebecca J. Scott)
- "Wskreszenie czytelnika. Z Jeanem Hébrardem rozmawia Paweł Rodak," *Progranicza* 5 (64), 2006, pp. 67-78.
- "Peut-on faire une histoire des pratiques populaires de lecture à l'époque moderne ? Les 'nouveaux lecteurs' revisités"/ Histoires de lecture, XIXe-XXe siècles présentées par Jean-Yves Mollier, *Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions*, 17, 2005, pp. 105-140.
- "Esclavage et dénomination : imposition et appropriation d'un nom chez les esclaves de la Bahia au XIX^e siècle," *Cahiers du Brésil contemporain*, 53-54, 2003, pp. 31-92.
- "Os livros escolares da Biblioteca Bleue: arcaísmo ou modernidade?," *Revista Brasileira de História da Educação*, 4, julho/dezembro 2002, pp. 9-46.
- "The Writings of Moïse (1898-1985): Birth, Life and Death of a Narrative of the Great War," *Comparative Studies in Society and History*, 44, 2, April 2002, p. 263-292, ill.
- "Por uma bibliografia material das escritas ordinárias: o espaço gráfico do caderno escolar (França, séculos XIX e XX)," *Revista brasileira de história da educação*, 1, janeiro/junho 2001, pp. 115-142.
- "Tenir un journal. L'écriture personnelle et ses supports," *Cahiers IRTM*, 20, 1999, pp. 9-50.
- "Des écritures exemplaires : l'art du maître écrivain en France entre XVIe et XVIIIe siècle," *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée*, 107, 2, 1995, pp. 473-523.
- "Évolution récente des recherches sur l'alphabétisation scolaire en France (1970-1990)," *Rassegna di Pedagogia*, 3-4, luglio-dicembre 1990, pp. 173-178.
- "L'école en première ligne. Dialogue (Marcel Gauchet et Jean Hébrard)," *Autrement*, 114, avril 1990, pp. 97-108.
- "Apprendre à lire à l'école en France. Un siècle de recommandations officielles," *Langue française*, 80, décembre 1988, pp. 111-128.
- "La scolarisation des savoirs élémentaires à l'époque moderne," *Histoire de l'éducation*, 38, mai 1988, pp. 7-58 ; trad. esp. : "La escolarización de los saberes elementales en la época moderna," *Revista de educación*, 288, enero-abril 1989, pp. 63-104 ; trad. port. (Brésil) : "A escolarização dos saberes elementares na época moderna," *Teoria & Educação*, 2, 1990, pp. 65-110.
- "L'Invention du quotidien, une lecture, des usages," *Le Débat*, 49, mars-avril 1988, pp. 97-108 (en collaboration avec Anne-Marie Chartier).
- "Sur l'école," *Le Débat*, 31, 1984, pp. 25-29.
- "L'évolution de l'espace graphique d'un manuel scolaire : le "Despautère" de 1512 à 1759," *Langue française*, 59, 1983, pp. 68-87.

"L'exercice de français est-il né en 1823 ?" *Études de linguistique appliquée*, 48, octobre-décembre 1982, pp. 9-31.

"L'enfant dans les périodiques," *Le Débat*, 2, 1980, pp. 110-113.

"École et alphabétisation au XIXe siècle," *Les Annales ESC*, 1, 1980, pp. 66-80.

PUBLICATIONS: EDITED COLLECTIONS (A SELECTION):

"Rosalie of the Poulard Nation: Freedom, Law, and Dignity in the Era of the Haitian Revolution", in *Biography and The Black Atlantic*, Lisa A. Lindsay and John Wood Sweet eds., Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2013, p. 248-268 (with Rebecca J. Scott).

"L'esclavage au Brésil : le débat historiographique et ses racines", *Brésil : quatre siècles d'esclavage. Nouvelles questions, nouvelles recherches*, sous la dir. de Jean Hébrard, Paris, Karthala et CIRESC, 2012, p. 7-61.

"One Woman, Three Revolutions: Rosalie of the Poulard Nation" in Thomas Bender, Laurent Dubois, Richard Rabinowitz eds., *Revolution! The Atlantic World Reborn*, Antique Collectors Club Ltd, 2011, p. 199-220 (with Rebecca J. Scott)

"Rosalie of the Poulard Nation: Freedom, Law, and Dignity in the Era of the Haitian Revolution", in John Garrigus and Christopher Morris, eds., *Assume Identities. The Meanings of Race in the Atlantic World*, College Station, TX, Texas A & M University Press, 2010, p. 116-143 (with Rebecca J. Scott)

Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hebrard, Fabre, Lejeune, Rodak Paweł ed., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2009, 328 stron. [*Écriture, livre, lecture. Entretiens : Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune*, sous la dir. de Paweł Rodak, Varsovie, Presses de l'université de Varsovie, 2009, 328 p.]

"Alfabetização e acesso às práticas da cultura escrita de uma família do sul da França entre os séculos XVIII e XIX : um estudo de caso", *História da cultura escrita: séculos XIX e XX*, sous la dir. d'Ana Maria de Oliveira Galvão, Juliana Ferreira de Melo, Maria José Francisco de Souza, Patrícia Cappuccio Resende, Belo Horizonte, Autêntica, 2007, p. 48-96

"La formation scolaire du lecteur dans la France moderne et contemporaine," *Observatoire national de la lecture, Nouveaux regards sur la lecture*, Paris, CNDP, Savoir Livre et Hachette Livre, 2004, pp. 113-142.

"Los cuadernos de apuntes de Moisés (1898-1985). Escrituras comunes de los tiempos de guerra", *Historia y memoria: sociedad, cultura y vida cotidiana en Cuba, 1878-1917*, La Habana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello y Ann Arbor, Michigan, Programa de Estudios de América Latina y el Caribe, Instituto Internacional, Universidad de Michigan, 2003, pp. 117-138.

"La autodidaxia ejemplar. ¿Cómo aprendió a leer Valentin Jamerey-Duval?," *Prácticas de la Lectura*, bajo la dirección de Roger Chartier, La Paz, Plural Editores, 2002, pp. 23-58.

"Le livre," *Dictionnaire critique de la République*, sous la direction de Vincent Duclerc et de Christophe Prochasson, Paris, Flammarion, 2002, pp. 923-928.

"Por uma bibliografia material das escrituras ordinárias : a escritura pessoal e seus suportes," *Refúgios do eu*, Ana Chrystina Venancio Mignot, Maria Helena Camara Bastos, Maria teresa Santos Cunha, org., Florianópolis, SC, Editora Mulheres, 2000, pp. 29-61 [trad. esp. (Argentina), "Para una bibliografía material de las escrituras ordinarias. La escritura personal y sus soportes," *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, vol. 34, 2001, pp. 117-141].

"Alphabétisation et accès aux pratiques de la culture écrite d'une famille languedocienne entre XVIIIe et XIXe siècle," *Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900, Vergleichende Perspektiven*, Herausgegeben von Alfred Messerli und Roger Chartier, Basel, Schwabe & Co, AG, Verlag,

- 2000, pp. 151-188 [trad. Port. (Brazil): « Alfabetização e acesso às práticas da cultura escrita de uma família do sul da França entre os séculos XVIII e XIX : um estudo de caso », *História da cultura escrita: séculos XIX e XX*, sous la dir. d'Ana Maria de Oliveira Galvão, Juliana Ferreira de Melo, Maria José Francisco de Souza, Patrícia Cappuccio Resende, Belo Horizonte, Autêntica, 2007, p. 48-96.]
- "Três figuras de jovens leitores : alfabetização e escolarização do ponto de vista da historia cultural," *Leitura, História e História da leitura*, Márcia Abreu org., Campinas, SP, Mercado de letras e Sao Paulo, SP, FAPESP, 1999, pp. 33-78.
- "The Graphic Space of the School Exercise Books in France in the 19th-20th century," *Writing Development. An interdisciplinary view*, ed. by Clotilde Pontecorvo, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 1997, pp. 174-189.
- "Les livres scolaires de la Bibliothèque bleue : archaïsme ou modernité ?," *Colportage et lecture populaire. Imprimés de large circulation en Europe XVIe-XIXe siècles. Actes du colloque des 21-24 avril 1991, Wolfenbüttel*, sous la direction de Roger Chartier et Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, IMEC Éditions et Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1996, pp. 109-136.
- "Lo spazio grafico del quaderno scolastico in Francia tra Otto et Novecento," *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, a cura di Quinto Antonelli e Egle Becchi, Gius. Laterza & Figli, 1995, pp. 145-175, ill.
- "Évolution contemporaine des modalités de la lecture," *Premesse metodologiche per una storicizzazione della pedagogia e della educazione. Atti del II convegno di studi, Padova, novembre 1988*, a cura di Giuseppe Flores d'Arcais, Pisa, Giardini, 1991, pp. 63-90.
- "La lettre représentée. Les pratiques épistolaires populaires dans les récits de vie ouvriers et paysans," *La Correspondance. Les Usages de la lettre au XIXe siècle*, sous la direction de Roger Chartier, Paris, Fayard, 1991, pp. 279-365.
- "Entre public et privé : la correspondance, une écriture ordinaire," *La Correspondance. Les Usages de la lettre au XIXe siècle*, sous la direction de Roger Chartier, Paris, Fayard, 1991, pp. 451-458 (en collaboration avec Roger Chartier).
- "L'invention de l'illettrisme dans les pays alphabétisés : le cas de la France," *Lectures et médiations culturelles*, sous la dir. de Jean-Marie Privat et Yves Reuter, Villeurbanne, Maison du livre, de l'image et du son, 1991, pp. 17-30.
- "Les bibliothèques scolaires," *Histoire des bibliothèques françaises*, tome 3, *Les Bibliothèques de la Révolution et du XIXe siècle : 1789-1914*, sous la dir. de Dominique Vary, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie-Promodis, 1991, pp. 547-577.
- "La Révolution expliquée aux enfants : les catéchismes de l'an II," *L'Enfant, la famille et la Révolution française*, sous la dir. de Marie-Françoise Lévy, Paris, Olivier Orban, 1990, pp. 171-192.
- "La correspondance au XIXe siècle : approche historique," *L'Épistolarité à travers les siècles. Geste de communication et/ou d'écriture*, sous la dir. de Mireille Bossis et Charles A. Porter, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1990, pp. 162-168.
- "Lectures et publics," sous la dir. de Jean Hébrard et Christian Jouhaud, *Le Grand Atlas des littératures*, Paris, Encyclopaedia Universalis, 1990, pp. 260-335.
- "Les catéchismes de la première Révolution," *Colporter la Révolution*, sous la dir. de Lise Andriès, Montreuil, Ville de Montreuil et Bibliothèque Robert Desnos, 1989, pp. 53-81.
- "Le livre et la lecture en France depuis la fin de l'Ancien Régime jusqu'à nos jours. Bilan et perspectives de la recherche historique," *L'Histoire culturelle de la France contemporaine. Bilans et perspectives de la recherche*, sous la dir. de Jean-Pierre Rioux, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication (Mission de la Recherche et de la Technologie) et Centre national de la Recherche scientifique (Institut d'histoire du temps présent), 1987, vol. 2, pp. 281-332.

- "École sous surveillance," *Censures. De la Bible aux Larmes d'éros*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, B.P.I., 1987, pp. 112-117.
- "Les imaginaires de la lecture," *Histoire de l'édition française*, tome 4, *Le Livre concurrencé (1900-1950)*, sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin, Paris, Éditions Promodis, 1986, pp. 528-541 ; rééd. Fayard et Promodis, 1991, pp. 567-581 (en collaboration avec Roger Chartier).
- "Comment Jamerey Duval apprit-il à lire ? L'autodidaxie exemplaire," *Pratiques de la lecture*, sous la dir. de Roger Chartier, Marseille, Rivages, 1985, pp. 24-60 ; rééd. revue et corrigée, Paris, Éditions Payot & Rivages, 1993, pp. 29-76 ; [trad. jap. Misuzu Shobo, 1992, pp. 29-83 ; tr. port. (Brésil), "O autodidatismo exemplar. Como Valentin Jamerey-Duval aprendeu a ler ?," *Práticas da leitura*, sob a direção de Roger Chartier, São Paulo, Estação Liberdade, 1996, reimpr. 1998, pp. 35-74 ; trad. esp. (Bolivie), "La autodidaxia ejemplar. ¿Cómo aprendió a leer Valentin Jamerey-Duval?" *Prácticas de la Lectura*, bajo la dirección de Roger Chartier, La Paz, Plural Editores, 2002, pp. 23-58].
- "Les nouveaux lecteurs," *Histoire de l'édition française*, sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin, tome 3, *Le temps des éditeurs. Du Romantisme à la Belle Époque*, Paris, Éditions Promodis, 1985, pp. 471-509 ; rééd. Paris, Fayard et Promodis, 1990, pp. 526-565.

INVITED LECTURES AND CONFERENCE PRESENTATIONS. SELECTED, 2009-2016.

2016

- « Les enjeux de la dénomination dans une société esclavagiste (Brésil, XIXe siècle) », Paris, EHESS (CERMA/CRBC), Séminaire Formation à la Recherche en Amérique latine, January (conference)
- « From Agency to the Lives of Slaves: A Biographical Turn in Brazilian Historiography », Londres, King's College, King's Brazil Institute, January (conference)
- « The Status of Individuals in Parish and Notarial Records in Saint-Domingue during the Haitian Revolution », Ann Arbor, MI, University of Michigan, Institute for the Humanities, April (conference)
- « Actualité de la recherche sur la Caraïbe vue de l'Université du Michigan », Paris, EHESS, UMR Mondes américains, Cycle de conférences Caraïbes, Table ronde « Le puzzle caribéen : perspectives croisées », May (debate)
- « Une mémoire atlantique (XVIIIe-XXIe s.) : Rosalie, esclave à Saint-Domingue, et ses descendants », Le Havre, Université du Havre (UMR Idées) et Université de Nantes (EA/CRHIA), Colloque « Les ports européens face à la pluralité des mémoires de la traite des Noirs et de l'esclavage, May (key-note conference)
- « A cultura do impresso: edição, mediação e circulação », round table, VIIe simpósio internacional de estudos "brasilianistas", Brasil-França-Estados Unidos: novos olhares, novas perspectivas, EHESS, Brown University, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Biblioteca Brasileira Mindlin, USP, June (comments)
- "Archival Dimensions of the Interpretation of Rapid Periods of Evolution in Slave Societies in the Atlantic World", Caribbean Studies Workshop, National Humanities Center, Durham, NC, September (Text in discussion).

2015

- « Dimensions archivistiques de l'interprétation des périodes d'évolution rapide dans les sociétés

- esclavagistes du monde atlantique (le statut des personnes dans les registres de paroisse et les registres notariaux à Saint-Domingue pendant la révolution haïtienne) », New York, American Historical Association, Annual meeting, Round table « The allure of the juridical archives », January (communication).
- « Les récits des petits-enfants de Rosalie, esclave à Saint-Domingue : reconfigurations de la mémoire de l'esclavage dans les générations successives d'une même famille (XIXe-XXe siècle) », Atelier MESCLAM : Mémoire intime de l'esclavage. Récits et expositions des généalogies familiales, Toulouse-Jean-Jaurès, April (communication)
- « Dimensions archivistiques de l'interprétation des périodes d'évolution rapide dans les sociétés esclavagistes du monde atlantique (le statut des personnes dans les registres de paroisse et les registres notariaux à Saint-Domingue pendant la révolution haïtienne) », The Allure of the Judicial Archives: Studying Slavery through Case Files, Dockets, Lawyers' Papers, Notarial Registers, and Silences, University of Michigan, April (communication)
- « Uncertain Status: Freedom and slavery in Time of War and the Puzzle of Abolition during the Haitian Revolution », Symposium Race and Processes of Racialization in Colonial Societies, New York University, April (communication)
- « Histoires et historiographies des empires ibériques », Symposium, Centre de recherches sur le Brésil colonial et contemporain (Mondes Américains) and Centre Alexandre-Koyré, EHESS, May (conclusions)
- « Nouvelles recherches sur les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes des Amériques », International workshop for graduate students, University of Michigan - École des Hautes Études en Sciences Sociales, Mondes américains, CRBC-EHESS, Rackham Graduate School de l'Université du Michigan, EHESS, May (organization, chair, comments)
- « Looking for non-conventional social configurations in colonial slave societies in the Americas: New research on slavery in the University of Michigan », The Many Faces of Slavery: non-traditional slave experiences in the Atlantic World, Université Paul-Valéry Montpellier III, May, round-table (chair and comments).

2014

- « Workshop Bahia 16-19, Bahia dans l'espace Afro-atlantique », EHESS, CRBC, March (comments).
- « Circulation des catégories juridiques et des catégories raciales dans l'espace atlantique », EHESS, UMR Mondes américains, STARACO and Case de Velazquez, juin (conclusions).
- « Islam et esclavage. Présentations croisées par leurs auteurs de deux ouvrages récents : Rudolph T. Ware III, *The Walking Qur'an. Islamic Education, Embodied Knowledge, and History in West Africa* (Chapel Hill, North Carolina Press, 2014) ; Olivier Leservoier et Salah Trabelsi, *Résistances et mémoires des esclavages : espaces arabo-musulmans et transatlantiques* (Paris, Karthala et CIRESC, 2014) », Paris, EHESS, CRBC and CIRESC, June (organization)
- « Faire l'histoire des Indiens des deux Amériques », UMR Mondes américains, axe 2, juin (organisation).
« 1964 : La dictature brésilienne et son legs », Maison des Cultures du Monde, Paris, CRBC and Brown University, June (Co-Organization, Chair)
- « Être esclave 'de nation Poulard' dans les Amériques des XVIIIe et XIXe siècles », Islam, 'esclaves' (ou 'castés') et catégories de race en Afrique de l'Ouest musulmane, Collège de France, CIRESC, Lab. d'Anthropologie sociales CNRS and IMAF, June (lecture)
- « Statuts incertains : préservation de sa liberté ou remise en esclavage parmi les réfugiés français de Saint-Domingue en Louisiane (1809-1864) », Séminaire Esclaves, affranchis et

« nouveaux libres » dans l'espace public du monde atlantique : race et citoyenneté. De l'agentivité aux réparations, CIRESC, Paris, December (communication).

2013

“Writing and Rewriting a Past: Lost Histories of Free People of Color in New Orleans”, Round Table with Cécile Vidal, Emily Clark, Mary Niall Mitchell and Martha S. Jones, American Historical Association 127th Meeting, New Orleans, Chair, January

« Ouvertures atlantiques : Trois générations d'une famille de « libres de couleur » dominguois à la recherche de leurs droits et de leurs libertés », Journée d'étude : « L'espace atlantique : rôle et impact d'un monde sur ses acteurs. Les réseaux familiaux atlantiques de couleur », Institut des Amériques, Paris, March.

“O bom governo das gentes: Uma pesquisa colaborativa no seu contexto historiográfico », Lisbon, Faculdade de Ciência sociais e humanas da Universidade nova de Lisboa, Centro de História d'Além-Mar, Comments, April.

“Les passagers de l'Almaviva: L'Atlantique des officiers coloniaux français avant et après la Révolution haïtienne (Sénégal – Saint-Domingue – Louisiane) », International Colloquium « Saint-Louis, Senegal and New Orleans: Two Mirror Cities, 17th-21st Centuries », Tulane University and The Historic New Orleans Collection, New Orleans, Louisiana, April.

“Autour de l'ouvrage de Jean EHRARD, *Lumières et esclavage. L'esclavage et l'opinion publique en France au XVIII^e siècle*, Paris, André Versaille éditeur, 2008”, *Lumières noires, Lectures croisées* à l'Institut d'Histoire de la Révolution Française, Université Paris I, June.

“Être femme et 'libre de couleur' à Saint-Domingue durant la révolution haïtienne: une étude de cas”, Université d'été du programme “Statuts, 'race' et couleurs dans le monde atlantique de l'Antiquité à nos jours (STARACO)”, “La question de l'impureté dans les sociétés atlantiques, XIV^e-XX^e siècles”, June

“De Saint-Domingue au Mexique: l'espace atlantique comme support d'une réinvention du récit familial et de ses archives (étude de cas)”, International Meeting, “Escribir y archivar los egodocumentos”, Universidad de Alcalá, Spain, June

2012

« L'histoire de l'esclavage au Brésil, bilan historiographique », conférence, Séminaire d'initiation à l'histoire des Amériques ibériques à l'époque moderne, XVI^e-XIX^e siècles École normale supérieure, Paris, January

« Haiti and Louisiana Workshop », Comments, Haiti Laboratory, Duke University, March

« Uma mulher, tres revoluções: Rosalie, nação Poulard », Conference, Universidade Agostinho Neto, Luanda, Angola, May

« A pesquisa sobre o escravidão no Brasil hoje », Round Table, Universidade Agostinho Neto, Luanda, Angola, May

« Portrait de « marchande » atlantique : Marthe Guillaume à Saint-Domingue avant, pendant et après la Révolution haïtienne », Colloque : Saint-Louis du Sénégal et La Nouvelle-Orléans : Histoire comparée et croisée de deux cités portuaires de part et d'autre de l'Atlantique du XVII^e au XXI^e siècle, Saint-Louis du Sénégal, June

« Portrait of an Atlantic Merchant: Marthe Guillaume in Saint-Domingue, before, during and after the Haitian Revolution », Free Women of Color in the Atlantic World, Round Table, Institute for the Humanities, The University of Michigan, October.

« Freedom Papers: An Atlantic Odissey in the Age of Emancipation. A book event with Authors Rebecca

- J. Scott and Jean M. Hébrard », W. E. B. Du Bois Institute, Harvard University, October
 « Readers and Writers in an Early Modern Atlantic Perspective: From the History of Books to the History of Written Practices in Motion », Keynote address, Port Cities and Printers: Five Centuries of Global Armenian Print, UCLA, November
 « Construction et déconstruction mémorielle : l'archive familiale confrontée à l'historien », Conférence introductive, VIII Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), « Objetos-memória e escrita popular », Lisbon, November
 « Translating Freedom in the Atlantic World », Translating Slavery, Translating Freedom, Round Table (A translation Theme Semester Event), University of Michigan, November.

2011

- “Biographies d’esclaves au Brésil: sources et méthodes”, Colloque : Représentations de l’esclavage dans les Amériques. Arguments, témoignages, récits de fuite ou de voyage, romans: sources et contextes des différents écrits sur l’esclavage dans les Amériques 1763-1865, UFR d’études anglophones, Université Paris-Diderot. February
 “Perspectivas Atlánticas: la Revolución Haitiana; emigración, libertad y re-esclavización” et “Prácticas de escritura y los mundos de la esclavitud”, tables rondes, Hacer hablar a los documentos: una práctica de investigación sobre Cuba y el mundo atlántico, Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, Cuba. February
 “Race, Law and Comparative History”, Paris VIII, Department of History, Comment of Ariela Gross’s Talk. April
 “O momento fundador: como nascem e morrem as histórias da educação? O exemplo da França”, Conférence inaugurale, VIe Congrès Brésilien d’Histoire de l’Education, Université fédérale de l’Espírito Santo (Vitória - Brésil). May
 “Questões metodológicas da pesquisa comparada em História da Educação”, Conférence, PUC-Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Educação. May
 “Práticas de Leitura e Pedagogias da Leitura na França e no Brasil (séculos XIX e XX)”, Conférence, PUC-Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Educação. May
 Atlantic Exchanges: Back from the Archives (colloque), The University of Michigan Institute for the Humanities, Présidence de la session « Haiti/Santo Domingo/Gran Colombia/Cuba: Reverberations of Revolution ». October

2010

- “It’s time to go to Galam’: The Role of the French in the organization of the slave trade on the Senegal River”, Workshop: To cut the bonds of Slavery/ Couper les cordes de l’esclavage/ Dok Bumu Jaam: Slavery and the trade in captives in Senegambia, The Law in Slavery and Freedom Project, The Institute for the Humanities, The University of Michigan. March
 “Une autre vision des libres de couleur dans l’espace colonial français du XVIIIe siècle: Marthe Guillaume fille d’esclave et femme d’affaires à Saint-Domingue avant et pendant le Révolution » Colloque Itineraries of Enslavement and Freedom in Franch Atlantic Spaces”, McGill University, Montréal. April
 “Rosalie of the Poulard Nation: Freedom, Law and Dignity in the Era of the Haitian Revolution”, Colloque *Itineraries: Border Crossings in the Atlantic World*, Simon Frazer University et The University of British Columbia, Vancouver. April
 « Affranchis affranchissant leurs esclaves : approche comparative Sénégal-Saint-Domingue (XVIIIe siècle) », Table-ronde "Esclavage et commerce captifs en Sénégambie" organisée par Ibrahima Thioub (Université de Dakar) dans le cadre de sa résidence à l’Institut d’études avancées de

Nantes. June

Table-ronde "Circulations commerciales et culturelles dans l'Atlantique », Commentaire, Colloque International MASCIPO (UMR 8168), Les empires du monde atlantique en révolution. Une perspective transnationale, 1763-1898. June

"The two slave systems of the French Caribbean: Newly freed people manumitting slaves in eighteenth century Saint-Domingue", Center for Law, History and Culture Faculty Workshop, The Gould School of Law, The University of Southern California, Los Angeles, CA. October

2009

"L'école française face au resurgissement des mémoires du passé colonial : vers la fin d'un mythe ou vers son renforcement ?", American Historical Association, New York, Panel "Colonialism Returns to Metropolitan France. Francophone debates over colonialism in Africa and the challenge of postcolonialism", January

"Actual and mythical functions of school in a postcolonial France", American Historical Association, New York, Panel: "Colonialism Returns to Metropolitan France: Francophone Debates over Colonialism in Africa and the Challenge of Post-colonialism", January

"Writing Atlantic History: a Workshop, facilitated by Laurent Dubois and Peter Wood, The Center for French and Francophone Studies, The Center for Latin American and Caribbean Studies, The Department of African and African American Studies, the Department of History and the Program in Atlantic Studies, Duke University, January

"Pourquoi brûlent-ils les écoles? Quel avenir pour l'école dans une France postcoloniale?", The Department of Romance Studies, Duke University, January

"Comment raconter la guerre? Les huit récits d'un soldat ordinaire de la Grande Guerre", The Center for French and Francophone Studies and the Department of Romance Studies, Duke University, January

« Affranchis affranchissant leurs esclaves à Saint-Louis du Sénégal et à Saint-Domingue au XVIIIe siècle : approche comparative », Colloque « Affranchis et descendants d'affranchis dans le monde atlantique (Europe, Afrique et Amériques) du XVe au XIXe siècle : Statuts juridiques, insertions sociales et identités culturelles", Bordeaux, Musée d'Aquitaine et Programme EURESCL du 7e PCRD, May

"Reinventing Slavery, Securing Freedom: From Saint-Domingue to Santiago to New Orleans, 1803-1809," Meeting "Slavery, empire and abolition. The case of Spain understood from a comparative perspective, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, June.

"Les querelles de l'abolition", colloque "Les effets de l'abolition de la traite par la Grande-Bretagne sur les discours nationaux", Paris, Institut Charles V et EHESS (CIRES), Comment, June

"Itinéraire atlantique d'une famille créole (Nouvelle-Orléans, Veracruz, Anvers et Bruxelles) (1857-1955)", Centre d'Etudes et de Documentation Guerre et Sociétés contemporaines (CEGES), Bruxelles, June

"Ser junto pra ler ou ler pra ser junto: as sociabilidades da leitura", 17ª Congresso de Leitura do Brasil, COLE, Campinas (SP), July

"Freed persons manumitting their slaves in Eighteenth Century Saint-Domingue", What Did Freedom Mean? Analyzing Sources from the Caribbean and West Africa, 1775-1817", Workshop, The Eisenberg Institute, University of Michigan, September

"Reading images in Nineteenth Century France", Reframing the color Line, Ann Arbor, MI, Clements Library, University of Michigan, October

"Forros libertando seus escravos: abordagem comparativa Senegal – São Domingos, (século XVIII)", Condições ambíguas: lei, escravidão e liberdade no mundo atlântico, Campinas (Brazil),

UNICAMP, November.

“Um outro olhar europeu sobre a escravidão nas Américas : Le Brésil de F. Denis e H. Taunay”,
Colloque O Brasil de Ferdinand Denis, A Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) e o Programa
de Pós-graduação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brésil), em colaboração com a
Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, November

“An enslaved child named *Souffrance* [pain]: the history of slavery and a paucity of documents...”,
Colloque “Archive, Museum, and the Safe House of Language”, The Institute for the Humanities
at the University of Michigan, December.

“*Ziméo*, a tale of the Atlantic World: Slaves’ loves and revolts in a notorious French fiction in front of the
new racial segregation of Caribbean colonies during the late eighteenth-century”, Celebration of
Carroll Smith-Rosenberg at the University of Michigan, December

P-REVIEWS (last years)

Articles:

Les Annales. Histoire, Sciences sociales

Comparative Studies in Society and History

Topoi. Revista de História

Hispanic American Historical Review

Law and History Review

Cahiers de FRAMESPA

Critique internationale. Revue comparative de sciences sociales.

Revue d’histoire de l’Amérique française

Book manuscripts:

University of Virginia Press

Centre national des lettres

Perdue University Press

REVIEWS (last years)

Les Annales. Histoire, Sciences sociales

Revue d’histoire moderne et contemporaine

Brésil(s), sciences humaines et sociales

Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Topoi. Revista de História

COURSES (A Selection)

Classes taught in France since 2009 (EHESS)

Histoire sociale et culturelle des esclavages : Caraïbe, Brésil (Graduate seminar, 2009-10, 2010-11, 2011-
12 with Myriam Cottias – 2010-11 in collaboration with Madeleine Dobie and the Columbia
Program in Paris, Reid Hall)

Les sources documentaires de l’histoire du fait colonial (Graduate seminar, master, Winter 2009, 2010,
2011, 2012, 2013)

Construction et déconstruction du Brésil. Parcours historiographique (Graduate seminar, Winter 2012)

Formation à la recherche sur l’Amérique latine (Graduate seminar, master, Winter 2012, 2013, 2014)

Le monde atlantique esclavagiste et post-esclavagiste: approches biographiques et généalogiques
(Graduate seminar, 2012-13 et 2013-14 with Myriam Cottias)

Le Brésil colonial et l'Ancien Régime sous les Tropiques dans l'empire portugais (Graduate seminar, 2012-13 et 2013-14 with Claudia Damasceno Fonseca, Catarina Madeira Santos, and Jean-Frédéric Schaub)

Le Brésil d'Ancien Régime. Institutions impériales, société coloniale (Graduate seminar, 2013-14 with Géraldine Méret, Claudia Damasceno Fonseca, and Jean-Frédéric Schaub)

Le monde atlantique esclavagiste et post-esclavagiste : approches biographiques et genealogiques (Graduate seminar, 2013-14 with Myriam Cottias, Antonio De Almeida Mendes, Céline Flory, Odile Hoffmann, and Marie-Jeanne Rossignol)

Esclaves, affranchis et « nouveaux libres » dans l'espace public du monde atlantique : race, agentivité et citoyenneté (Graduate Seminar 2015-16) with Myriam Cottias, Antonio De Almeida Mendes, Céline Flory, Marie-Jeanne Rossignol

Histoire du Brésil colonial et impérial. Historiographie, enquêtes en cours (Graduate Seminar 2015-16) with Claudia Damasceno Fonseca, Laura de Mello E Souza, Jean-Frédéric Schaub

Classes taught in the University of Michigan since 2008

Getting the documents to speak (Graduate seminar, fall 2008, winter 2009)

The catholic empires of the Atlantic world (Undergraduate seminar, fall 2008, 2010, 2011)

Brazil: history and culture (Undergraduate seminar, fall 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016)

The History of Race in the Atlantic World, 15th to 20th Century (Mini-Course, fall 2011)

From Colonial Saint-Domingue to Independent Haiti: History and culture of an exceptional colonial and post-colonial territory (Undergraduate and graduate seminar, fall 2012, 2014, 2015, 2016)

ONGOING DISSERTATION COMMITTEES

Rodrigo Toromoreno (University of Michigan), dissertation defended April 2015

Geneviève Piché (University of Sherbrook and University of Toulouse), dissertation defended October 2015

Adriana Chira (University of Michigan), dissertation defended March 2016

Ana Maria Silva (University of Michigan)

Andrew Walker (University of Michigan)

Richard Reinhardt (University of Michigan)

Lamin Manneh (University of Michigan)

LANGUAGES SPOKEN AND WRITTEN:

- French (native language).
- Portuguese (fluent).
- English (fluent).
- Spanish (limited)