

## TAGUNG

### „Sensus Non-Communis“

13./14. Juni 2024, Centre Ernst Robert Curtius,  
Konrad-Zuse-Platz 1-3, 53227 Bonn

## Programm

### 1. Tag: Donnerstag, 13.6.2024

- |             |  |
|-------------|--|
| 09:45 Uhr   | <b>Begrüßung</b>   |
| 10:00-10:45 | <b>Gabriel Trop</b> (Durham): Giordano Bruno: On the Power of the Bond   |
| 10:45-11:30 | <b>Glen Gray</b> (Baltimore): Die Grenzen des Mitleids: Enteignung der Gefühle bei Metastasio  |
| 11:30-12:00 | <b>Kaffeepause</b>   |
| 12:00-12:45 | <b>Christian Moser</b> (Bonn): Der <i>bon sens</i> des versammelten Volks: Revolution - Theater - Gemeinwille, 1789-1793                         |
| 12:45-13:30 | <b>Christiane Frey</b> (Baltimore): „...in ihrer Art ungemein“: Launiges Unvernehmen zwischen Shaftesbury, Wieland und Kant                      |
| 13:30-14:30 | <b>Mittagessen</b>   |
| 14:30-15:15 | <b>Luke Beller</b> (Baltimore): „Das gesellige Gesetz“: (Un-)Sociability between Kant and Schiller   |
| 15:15-16:00 | <b>David Martyn</b> (St. Paul): „...wir verstehen uns einander nicht“: Maimon, Reinhold und die unbeherrschbare Inklusivität des Streitgesprächs |
| 16:00-16:30 | <b>Kaffeepause</b>   |
| 16:30-17:30 | <b>Abendvortrag von Jürgen Fohrmann</b> (Bonn): ‘Gemeine Sense?’ Reziprozitätsannahmen und Operativität des <i>sensus communis</i>               |
| Ab 18:00    | <b>Gemeinsames Abendessen</b>  |

**2. Tag: Freitag, 14.6.2024**

- 09:30-10:15 **Katharina Kraus** (Baltimore): Kant on the Human Perspective, the Formation of Meaning, and the *Sensus Communis*
- 10:15-10:30 **Kaffeepause**
- 10:30-11:15 **Rochelle Tobias** (Baltimore): On the History of Forgetting: Kafka's "Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse"
- 11:15-12:00 **Fabian Rütter** (Bonn): West-östliche Epochenverschleppungen: Gregor von Rezzoris *Ein Hermelin in Tschernopol* und der Mythos "Mitteleuropa"
- 12:00-13:00 **Mittagessen**
- 13:00-13:45 **Sophie Modert** (Bonn): Österreichisches Vaterland und deutsche Nation: Zum Verhältnis von Schulstufe und kultureller Identität im Österreich des 19. Jahrhunderts
- 13:45-14:30 **Sarah Goeth** (Aachen): Beobachteter Gemeinsinn: Statistisches Erzählen des Sozialen im 19. Jahrhundert
- 14:30-14:45 **Kaffeepause**
- 14:45-15:30 **Inés Noé** (Bonn): Das lateinamerikanische *testimonio* als literarische Intervention: Politische Fragen zur Ästhetik im Spannungsfeld zwischen sprechen und schreiben
- 15:30-16:15 **Pablo Valdivia** (Frankfurt/Oder): Sensus communis oder commons: Überlegungen zum Verhältnis von Besitz, Ästhetik und Gemeinschaft in der kolonialen Moderne
- 16:15-16:30 **Kaffeepause**
- 16:30-17:30 **Dorothea von Mücke** (New York): Sensus communis for Immanuel Kant, Hannah Arendt, and Ana María Gómez Lopéz  
*Response by Ana María Gómez Lopéz*
- 17:30-18:15 **Abschlussdiskussion**
- ab 19:00 **Gemeinsames Abendessen**

---

**ADRESSEN und KONTAKT**

- **Unterkunft:** [Motel One Bonn Hauptbahnhof](#), Checkin ab 15 Uhr, Checkout bis 12 Uhr, Frühstück inklusive
- **Veranstaltungsort:** [Centre Ernst Robert Curtius](#), Konrad-Zuse-Platz 1-3, 53227 Bonn

**Koordination:** Anna Stelter, [astelter@uni-bonn.de](mailto:astelter@uni-bonn.de), 0228/73-3823